

Kurzfilm: SALI Dienstag

Themen: Grenzen, Distanz und Nähe, Respekt

INHALT

Am Beispiel einer 16-Jährigen und ihrer Begegnungen während eines normalen Schultags erzählt der Film vom Respekt vor Grenzen. SALI spielt in einer grossen Stadt, Istanbul, und ist ein Film ohne aufregende Geschichte. Doch seine Bilder erzählen viel und führen die Betrachter:innen immer wieder an das Erleben der jungen Frau heran, zwischen aktiver Gestaltung und hilflosem Ausgeliefertsein. Besondere Aufmerksamkeit wird ihren Begegnungen mit drei Männern unterschiedlichen Alters gewidmet, auf dem Weg zur Schule, beim Basketballtraining und im Bus nach Hause. Das jeweilige Verhalten der Männer löst eine Vielzahl von Reaktionen und Gefühlen in ihr aus: Neugier, Interesse, Stolz, Hilflosigkeit, Angst, Ablehnung, Wut und Auflehnung.

SALI Dienstag, 12 Minuten, Kurzspielfilm, OmU, OF, Türkei / Frankreich 2015, Buch und Regie: Ziya Demirel. © Istos film / Origine films

ÜBUNG VOR DEM FILM

Alle stellen sich zu zweit im Raum mit drei Meter Abstand zueinander auf. Person A bleibt stehen und Person B geht langsam auf Person A zu. Person A sagt stopp, wenn B zu nah kommt. Es können zwei bis

drei Durchgänge gemacht werden, anschliessend werden die Rollen getauscht. Die Übung schliesst mit einem kurzen Austausch in der Zweiergruppe und/oder im Plenum ab. In neuen Paarkonstellationen kann die Übung mehrmals wiederholt werden.

IMPULSE NACH DEM FILM

- Welche Szene hat euch besonders beeindruckt?
- Welche Gefühle hattet ihr bei den einzelnen Szenen?

BIBLISCHER IMPULS

Mose bittet Gott, dass er ihn von Angesicht zu Angesicht sehen kann. Gott sagt zu Mose: ... du wirst hinter mir her sehen. Mein Angesicht aber wird nicht zu sehen sein. Exodus 33, 17-23

- Wie nah möchte ich Gott an mich heranlassen?
- Wie nah möchte ich einen Menschen an mich heranlassen? Wovon ist das abhängig?

BEZUGSMÖGLICHKEITEN

www.relimedia.ch als DVD mit Arbeitsmaterialien oder im Mediendownload/Streaming

Ausgabe Nr. 52 • Sept. 2022

LIEBE MITARBEITENDE IN DER KONFIRMATIONSARBEIT

SALI ist türkisch und heisst übersetzt Dienstag. Der Kurzfilm des türkischen Regisseurs Ziya Demirel zeigt einen normalen Schultag einer Jugendlichen. Es geht um das Thema Distanz und Nähe. Wie nah darf mir jemand kommen? Was lasse ich zu? Wann sage ich stopp? Wie reagiert mein Umfeld? Die Kamera-distanz im Film veranschaulicht das Thema eindrücklich. Die Kamera kommt der Jugendlichen teilweise sehr nahe oder beobachtet sie aus grosser Distanz. Das hat Auswirkungen auf mich als Zuschauende.

Der Kurzfilm SALI regt an, mit Konfirmanden und Konfirmandinnen über ihr Erleben von Nähe und Distanz ins Gespräch zu kommen und zu sensibilisieren für das eigene Nähe-Distanz-Wahrnehmen.

Jessica Stürmer-Terdenge, Pfrn.
Konfirmationsarbeit

KONTAKT

Jessica Stürmer-Terdenge, [E-Mail](mailto:Jessica.Stuermer@reformierte.ch)

ARCHIV

- [KonfT!PP abonnieren](#)
- [weitere Ausgaben](#)

Reformierte Landeskirche Zürich
Abt. Kirchenentwicklung,
Konfirmationsarbeit