

## Kurzfilm «Selfies»

Themen: Identität, Social Media, Mode



(c) shutterstock.com

### LEBENSWELTEN VON INSTA-AGERS

Der Kurzfilm «Selfies» (CH 2018, 4', Claudius Gentinetta) ist ein Zeichenanimationsfilm, der auf der Vorlage von Selfie-Fotografien und Selfie-Videos erstellt wurde. Er zeigt in über 200 Bildern in vier Minuten, wie unbekümmert die Social-Media-Generation das Private in jeder Lebenslage öffentlich macht. Die Themen gehen von Ai Weiwei, Asylunterkunft über Exhibitionismus, Ferien, Flüchtlingsboot, Geburt, Intimität, Körper, Krankheit, Krieg bis Schwangerschaft, Sex, Skydiving, Social Media, Sterben, Strand, Tod, Toilette, Trauer bis Verletzung und Voyeurismus.

Download bei [relimedia.ch](http://relimedia.ch):  
Kurzfilm «Selfies»

### IDEEN FILMBESPRECHUNG

- Brainstorming: unkommentierte Äusserungen zum Film
- Blitzlicht: Reihum äussern alle einen Gedanken. Ein Satz genügt.
- Notiere drei Themen, um die es aus Deiner Sicht im Film geht.
- Was würde in einem Tweet stehen, wenn du den Film in

160 Zeichen beschreiben musst.

- Zeichne/male eine Szene aus dem Film, die dich besonders angesprochen hat. Individuelle Verarbeitung des Films. Ver-nissage in der Gruppe.
- Wie lässt sich der Film mit 5 Worten beschreiben? Themen und Emotionen werden auf den Punkt gebracht.
- Alternativen Filmtitel suchen: Eignet sich gut zur Auswertung des Films.
- Gestalte eine Collage/ein Pad-let zu dem Film mit der Überschrift «Durch Gottes Gnade aber bin ich, was ich bin...» (1. Kor 15,10) oder «Fürchte dich nicht, denn ich bin bei dir!» (Jes 43,5).
- Ein Selfie zur Frage: Wie sieht Gott mich? Oder: Wer bin ich für Gott?

### #MODE

«Ich bin, was ich trage.» Identität und Mode hängen eng zusammen. Die Ausgabe 3/2020 der Zeitschrift «Katechetische Blätter» greift ein für die Religionspädagogik eher ungewöhnliches Thema auf: Mode. Es geht um existentielle Fragen: nach Körperlichkeit und Identität, nach Geschlechterrollen, nach sozialer Stellung. Die Beiträge gehen dem Verhältnis von Bekleidung, Mode und Religion nach und bieten zahlreiche Ideen für die religionspädagogische Praxis. Download bei [relimedia.ch](http://relimedia.ch):  
Mode [Katechetische Blätter 3/2020]

Ausgabe Nr. 27 • Juli 2020

### LIEBE MITARBEITENDE IN DER KONFIRMATIONS- ARBEIT

«Wer bin ich?» Diese Frage ist nicht nur für Jugendliche schwer zu beantworten. Unser Selbstbild hängt auch von den Beziehungen ab, in denen wir leben. Dieses Selbsterleben ist/kann bei Jugendlichen geprägt sein von der Kommunikation mit Bildern in den sozialen Medien. Der christliche Glaube unterstreicht, dass Identität zuallererst bestimmt ist aus Gottes Ja zu jedem Menschen. – Die Ferien stehen vor der Tür. Mögliche Aufgabe:

Macht ein #sommerferiensel-  
fie2020 unter dem Motto: «Das  
bin ICH in den Ferien!» Diese  
Selfies können zur Vorstellung  
der Jugendlichen in den Konfir-  
mationsgottesdiensten oder in  
der ersten Konfstunde der neuen  
Gruppe eingesetzt werden.  
Erholsame Ferien wünscht

Jessica Stürmer-Terdenge, Pfrn.  
Konfirmationsarbeit

### KONTAKT

Jessica Stürmer-Terdenge, [E-Mail](mailto:)  
Oliver Wupper-Schweers, [E-Mail](mailto:)

### ARCHIV

- [KonfT!PP abonnieren](#)
- [weitere Ausgaben](#)

Reformierte Landeskirche Zürich  
Abt. Kirchenentwicklung,  
Konfirmationsarbeit